Dıgıl

SAVOK _ MELİH41

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

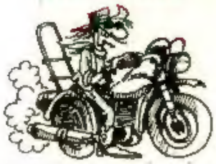
Fiyatı: 800 lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 93

7 ŞUBAT 1991

UTANMAZ ADAM



YAVUZ TARAN'DAN

7. VİTES

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN

SITKI SEDAT

MURAT VE GÜRCAN'DAN

AYIP ETTİN BAHRİ BEY

•

TEKİN ARAL'DAN

Dıgıl'CA

•

ŞEVKET YALAZ

•

GÜRCAN GÜRSEL

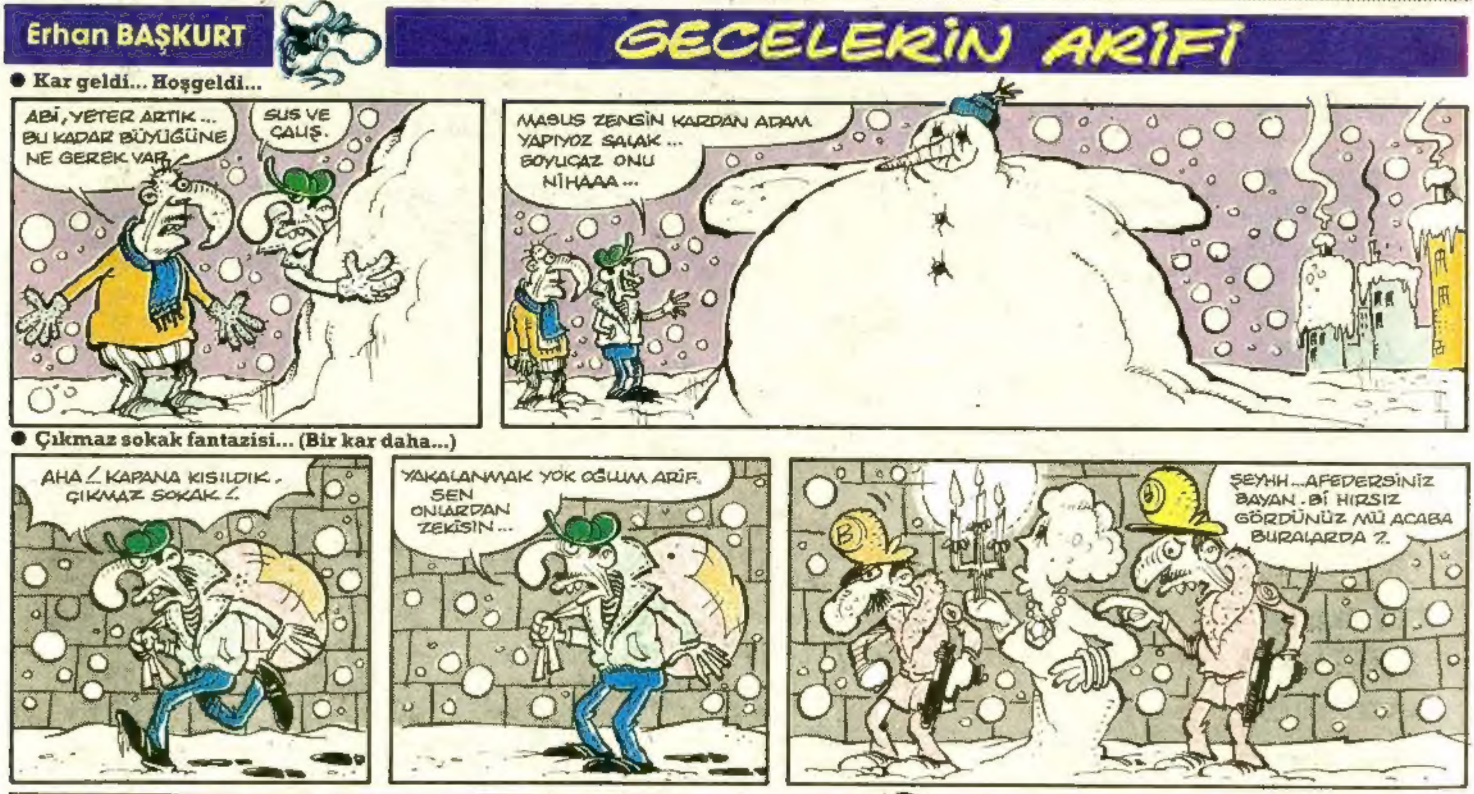
•

SERHAT GÜRPINAR

•

ZAFER TEMOÇİN

SÜLEYMAN ARGUN • MURAT ALPAY • İBRAHİM SARI • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • BÜLENT MORGÖK • ERHAN BAŞKURT • KAYHAN ERKAN

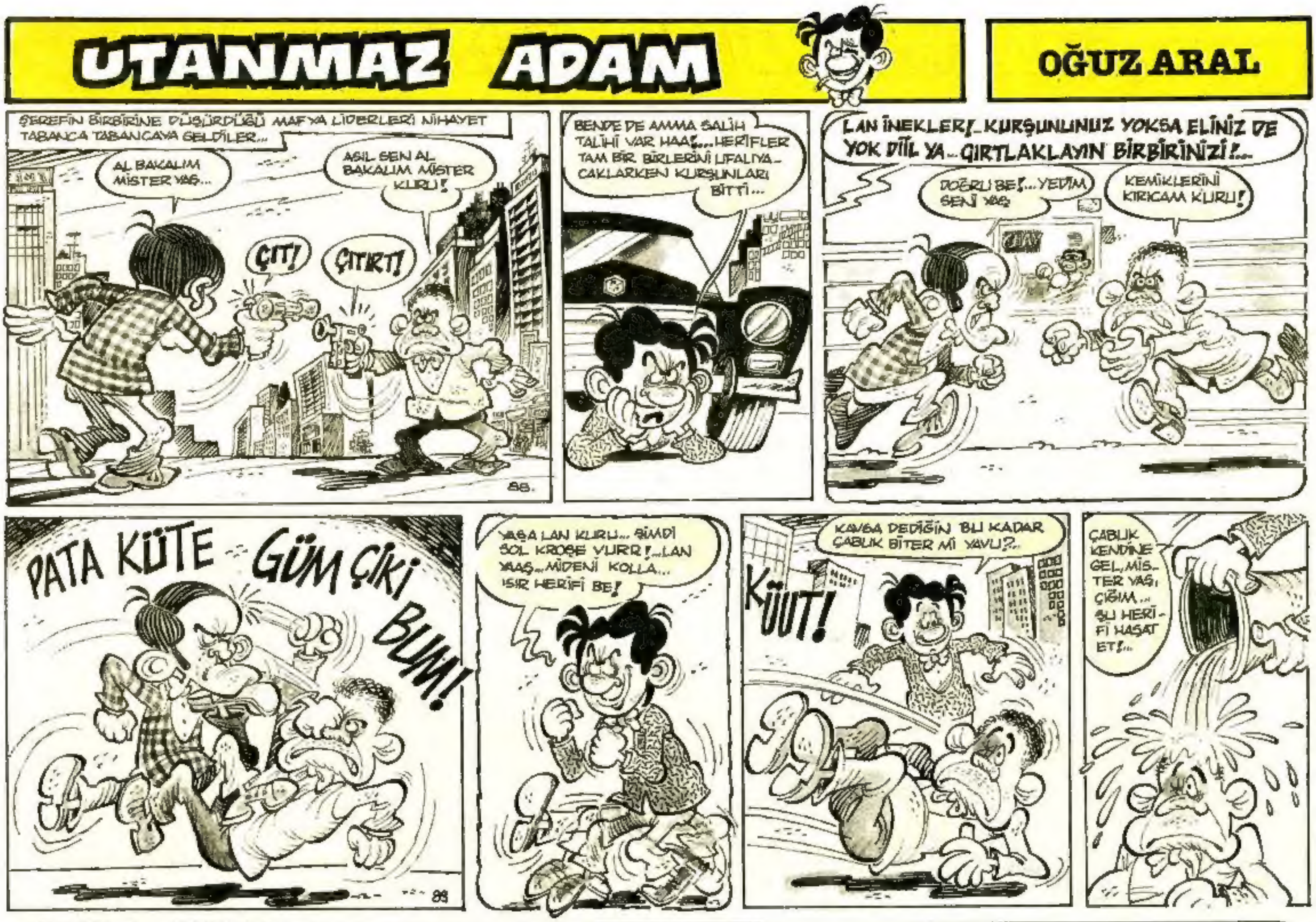


Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 93
7 ŞUBAT 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK : 13.000. 6 AYLIK: 26.000 12 AYLIK: 52.000 TEL: 550 25 04 - 6 HAT



Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

HERGELE ORHAN'IN NUMARASI

Bu hafta da bizim meşhur Hergele Orhan'dan bir hergelelik döktüreceğiz... Hani şu benim hayattaki en kral arkadaşım, gençlik günlerimde yıllarca aynı pansiyon odasını paylaştığım sevgili dostum Hergele Orhan'dan...

Zaman, gene o Cihangir'deki madamın pansiyonunda Orhan'la 70 sente muhtaç olduğumuz yıllar... Ben önceki yazılarımda belirttiğim gibi, bir gazetede maaş yerine arada bir harçlık alarak, Kızılay yararına ressamlık yapıyorum... Orhan ise, her zamanki gibi sabahtan akşama kadar Beyoğlu'nda köşe bucak kız kovalıyor...

Günlerden bir gün karşımızdaki apartmana bir aile taşındı... Bir de kızları var ki... Şöyle boylu poslu, sarışın, mavi gözlü fıstık gibi bir şey... Bizim Hergele av köpeği gibi hemen aport vaziyetine geçti... Evden dışarı adım atmıyor, pencerenin önünde tam siper, sabahtan akşama kadar kızı kesiyor... Bense sabah çıkıp akşam geliyorum.

Uzatmayalım, Orhan'ın hergeleliği bu defa iki seksen yattı ve sonunda Ayfer'i (Kızın adı Ayfer'di) araklamak, nasıl olduysa bana nasip oldu...

Her sabah evden çıkıp doğru gazeteye gidiyorum... Muhasebedekileri allem kallem onbeş, yirmi kâğıt makasladıktan sonra da Ayten'le buluşuyorum. Sinemalara, pastanelere gidiyoruz... Akşam olunca da sanki gazeteden geliyormuş gibi eve dönüyorum... Bizim Hergele kıza fena halde çarpık olduğundan da durum vaziyetini ona çaktırmamaya çalışıyorum...

Derken Orhan'la birden aramıza bir soğukluk girdi. Kısacası, ben istediğim kadar vaziyeti çaktırmamaya çalışayım, herif durumu anladı. Ve selamı sabahı kesip, evin içinde sanki tek başınaymış gibi davranmaya başladı. Çok gerekmedikçe benle tek kelime konuşmuyor, bir şey sorduğumda beni yarım yamalak cevaplarla savuşturuyordu...

Aradan haftalar geçmiş, bizim Ayfer'le buluşmalarımız da, benim mangır durumu yüzünden hafif tertip ayvayı yemeye başlamıştı... Eskisi gibi her gün buluşamıyor, artık gazetenin muhasebesini de kafaya alamadığımdan sinemalara, pastanelere falan hiç mi hiç gidemiyorduk.

Bu arada Hergele birkaç günlüğüne memleketi Adapazarı'na gitti... Döndüğünde ise, sanki o Hergele Adapazarı'nda kalmış, yerine başka bir Hergele Orhan gelmişti... Façayı düzmüş, kruvaze bir elbise, ipek bir gömlek giymiş, üzerine en fiyakalısından bir de kravat oturtmuştu... Durumu o zaman kavradım... Bizi Hergele memleketten paralı dönmüştü... Ve ben bu paranın bir miktarını araklamalıydım...

Ve Hergele'yi kollamaya başladım... Bir gece ikimiz de yatmış, Hergele Orhan uyumuştu... Yavaşça kalktım ve Hergele'nin ceket ve pantolonunu elden geçirmeye başladım... Hayret para yoktu. Eşyalarını karıştırdım, orada da yoktu... "Herhalde yastığının altında saklıyordur" diyerek, tekrar yattım ve beklemeye başladım. Gecenin bir vaktinde Orhan tuvalete kalktı. Bense hemen yerimden fırlayıp, yastığının altına daldım... Ama para yastığının altında da yoktu, içinde de... Deli olacaktım...

Uzatmayalım bu hikâye böyle günlerce devam etti... Ben her gece onun uyumasını bekleyip aramadık yer bırakmıyor fakat parayı bulamıyordum... O ise bana nispet olsun diye her gün kendine yeni bir şeyler alıyor kum gibi para harcayarak beni çıldırtmaya çalışıyordu.

Düşündüm... Bir tek ihtimal kalmıyordu. Acaba parayı dışarda bir yerde mi saklıyor, yahut birine mi emanet ediyordu. Ama olamazdı. Benim bildiğim Hergele öyle kolay kolay kimseye para teslim etmezdi...

Artık meraktan tozutmuştum... Dayanamayacaktım... Bir sabah kalktığımda...

- Lan bana bak. Biliyorum sende para var. Durumun bunu gösteriyor... Ve ben bu parayı araklamak için her gece, her yeri didik didik arıyorum ama bulamıyorum... Artık paradan filan vazgeçtim... Senden bir tek şey istiyorum. Bana parayı sakladığın yeri söyle, yoksa çıldıracağım... Dedim.

Hergele gülmeye başladı ve:

- Senin parayı araklamak isteyeceğini biliyordum. Onun için, sen her akşam yatmadan önce soyunup tuvalete gittiğinde, parayı senin pantolonunun cebine koyuyordum. Aramayacağın tek yer orasıydı. Sonra da sabah sen uyanmadan kalkıp, parayı cebinden alıyordum dedi...

Hiç böyle hergele herif gördünüz mü?...

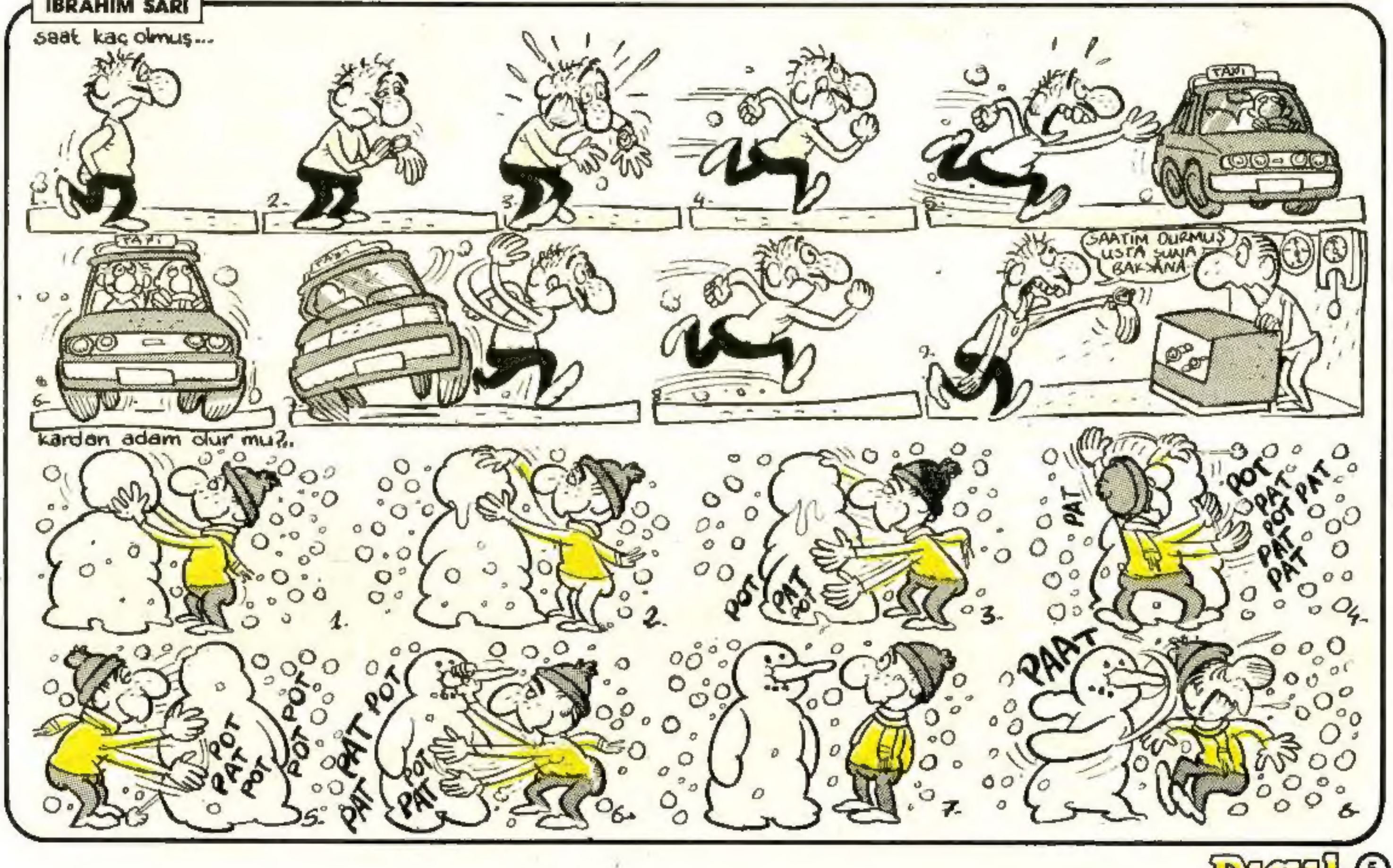
Tekin Aral

Haftaya 1000 lira verene Dıgıl bedava!..

LAN MİSTER YAŞ, HA GAYRET... ŞU KURU'YU HAŞAT ET... YOKSA SENİN AVANTALARININ HEPSİNİ LÜPLE-TECEK!
90
YAŞŞAT... ŞİMDİ ÇENESİNE Bİ SOL APARKÜT, MABADINA Bİ VOLE PATLAT
KÜÜT
AMMADA ÇÜRÜK HERİF-LERMİŞŞİNİZ BE...
ELİNE YAZIK LAN MİSTER KURUCULULUM... BU AYIYLA DÖVÜŞMEN İÇİN BUYUR ŞU ODUNU!..
GACIRT! INGH! HAART OOFF!
SİZ DE AMMA HAMFENDİ EVLADIY-MIŞŞINIZ HAAA!
91
YARIM SAAT OLDU DAHA BİRBİRİNİZİ AĞIZ TADIYLA KÜTÜRDETEMEDİNİZ... HALBUKİM BENİM İÇİN BİRER ÜFÜRÜKLÜK CANINIZ VAR!
IHH!
MIHH!
PÜFF VEDE PÜFF!
BİRKAÇ GÜN SOONACIMA...
YENİ ADAMLARIMIZI NASIL BULU-YORSUN KORNACIIM?...
EH FENA DİL... İSTİDAT-LARI VAR ABİCİM
92
ANLATIN BAKALIM BUGÜN NAAPTINIZ?
BEN BATI YAKASINDAKİ ÇİFTE BAHİSÇİLERDEN HARAÇLARI TOPLADIM PATRON-CUM
BEN DOĞU YAKASINDA-Kİ KUMARHANELERDEN PAYIMIZI ALDIM...
AFFERİM... BÖYLE ÇALIŞIRSANIZ, HAFTALIĞINIZA 2 BUÇUK DOLAR ZAM YAPA-RIM...
ŞEREF BU SIRADA OLANLARI BİLSE, TAVUK GÖĞSÜ GİBİ RAHATÇA YAYILMAZDI...
MİSTER KURU'YLA MİSTER YAŞ BU HAFTA HİSSEMİ GÖNDERMEDİLER...
GİT AL GEL ZIMBACI!
OKEY DON PAT RON...
MİSTER YAŞ'LA MİSTER KURU BENİM PAYIMIN ÜSTÜNE YATMAĞA KALKARLARSA NAAPACAĞINI BİLİYORSUN ZIMBACI
GIRAV VE GIRAV!!!
93
HEM GIRAV VE GIRAV... HEM DEGAV VE DEGAV DON PATRON HİİİHH... HİHİİHH
ayıptır söylemesi.. herif güldü..
DON PATRON'UN HACAMATÇISI YOLA ÇIKTI
ŞİKAGO'NUN BATI YAKASINA ÇEK...
EMFDERDER.. ŞİMZZ JİİT!
fukörd, emreder siniz...demek istedi..
TAXI
TİTREMESENE LAN... MİDEM BULANMAYA BAŞLADI...
EMFDER... DEDERSİİ-JİİT!

DEVAMI HAFTAYA

İBRAHİM SARI

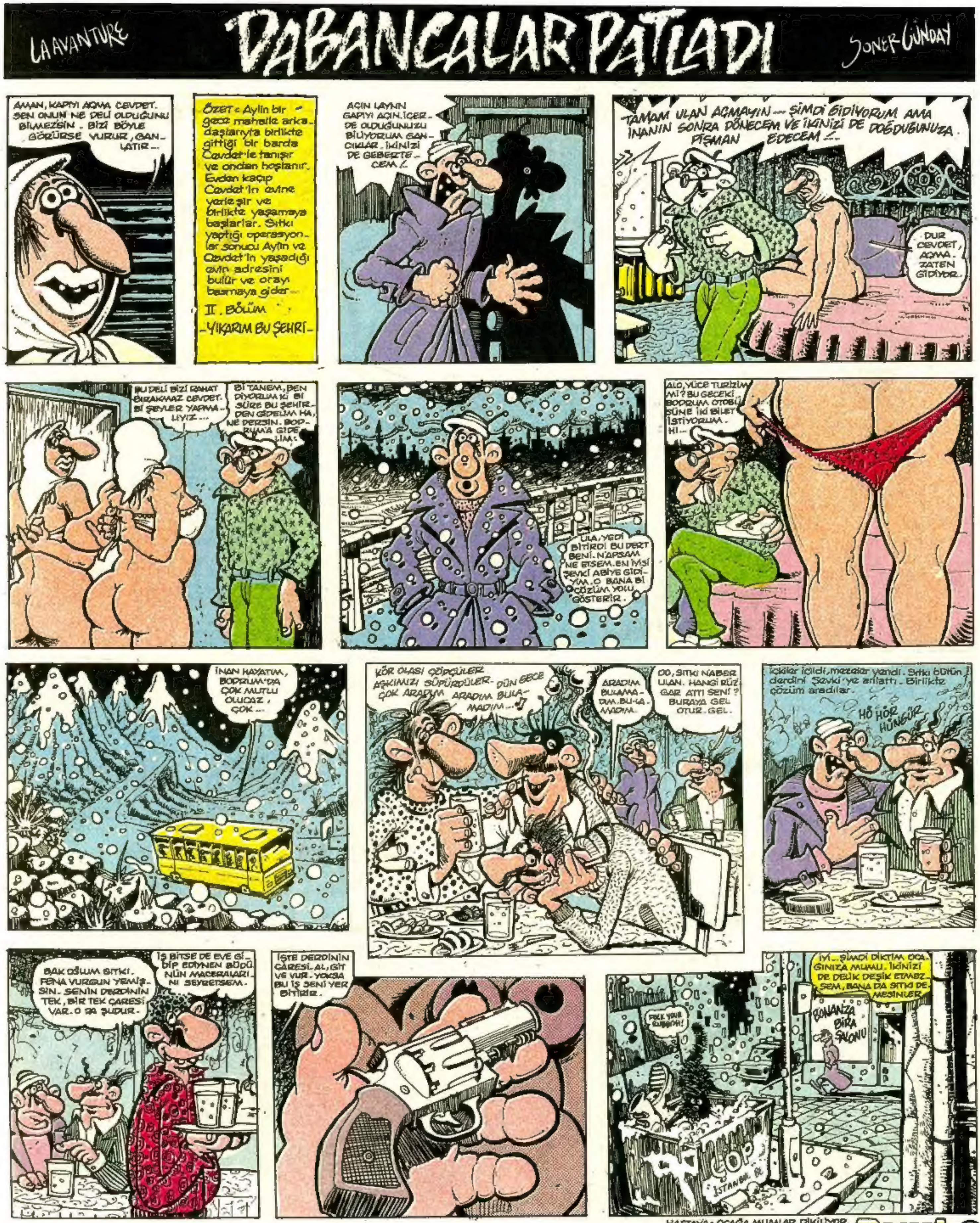


ÖZET: Zappa ve Mikki, bir çizgi romanda başrol oynamak için teklif alırlar. Romanın yazarına ulaşırlar, ama Pipi senaryoları çalıp kaçar. Zappa ve Mikki, Pipi'nin izini bulur ve peşine düşerler.

MİKKİ ve ZAPPA

Birol Bayram

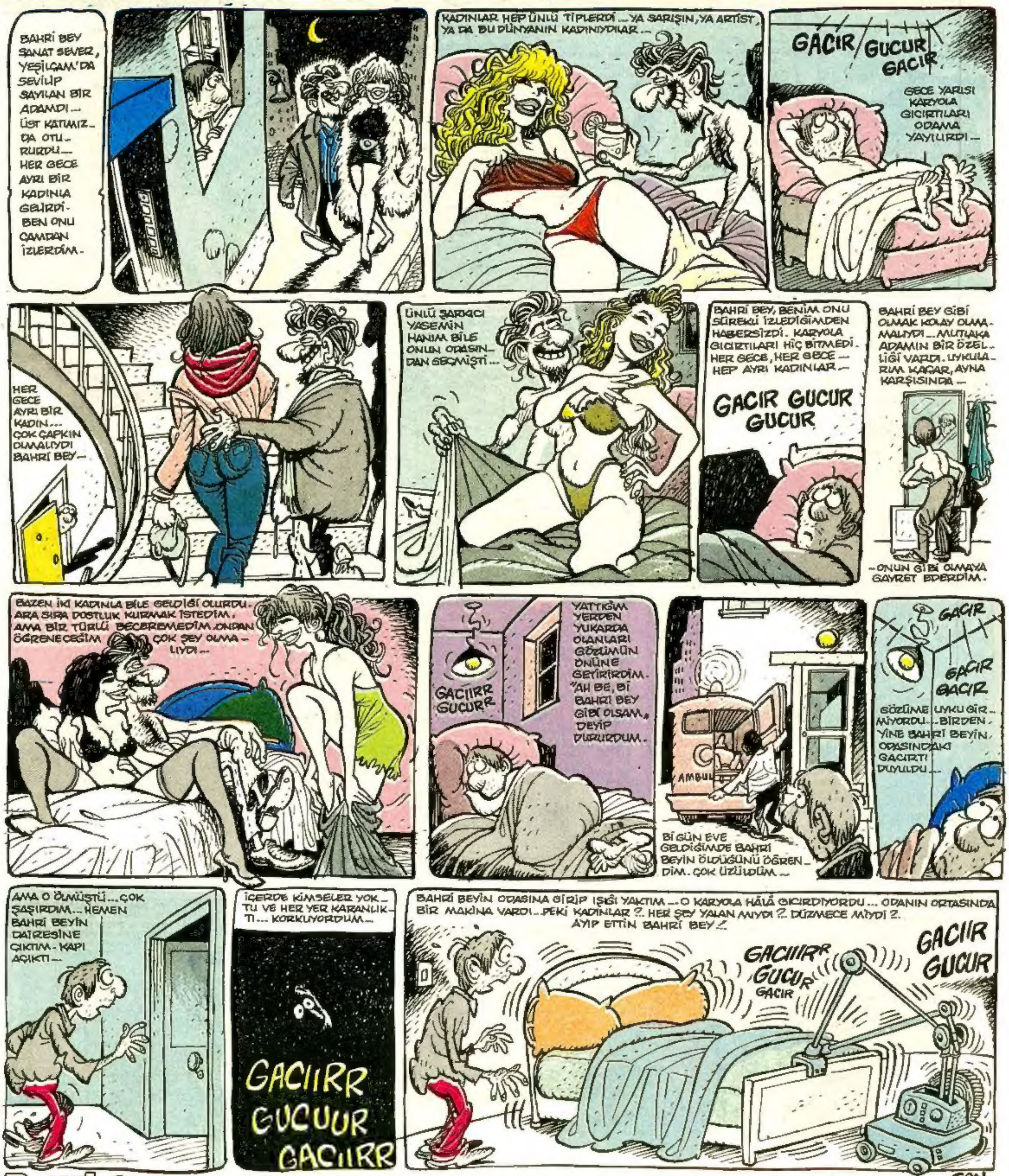
DEVAM EDER...



HAFTAYA: OCAĞA MUMLAR DİKİLİYOR.

Ayıp ettin Bahri bey...

Yazan: Murat Kuruz
Çizen: Gürcan Gürsel



VAH VAHAP VAH...

ÇİZEN:
ŞEVKET YALAZ

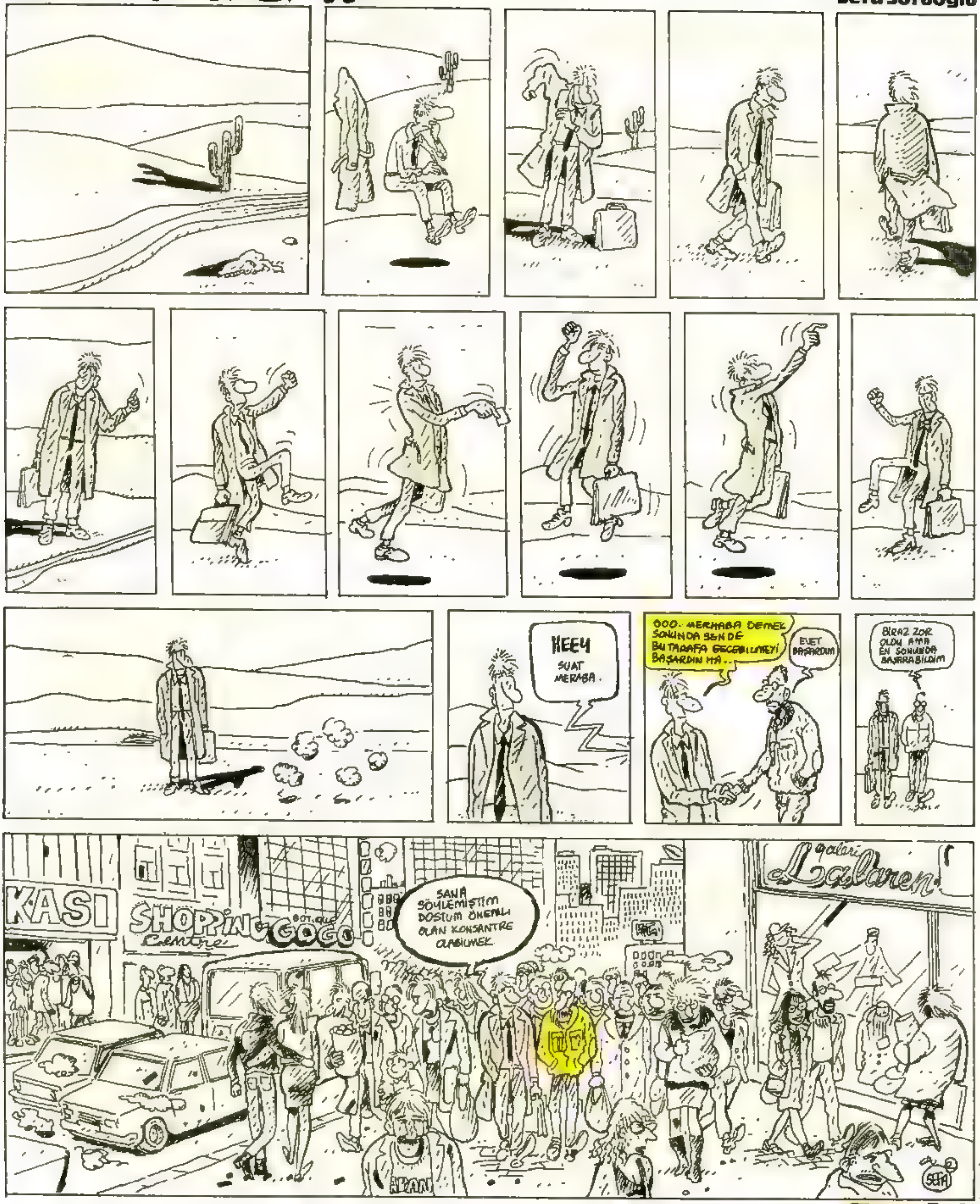
VAH VAHAP VAH...

ÇİZEN:
ŞEVKET YALAZ

DEVAMI HAFTAYA

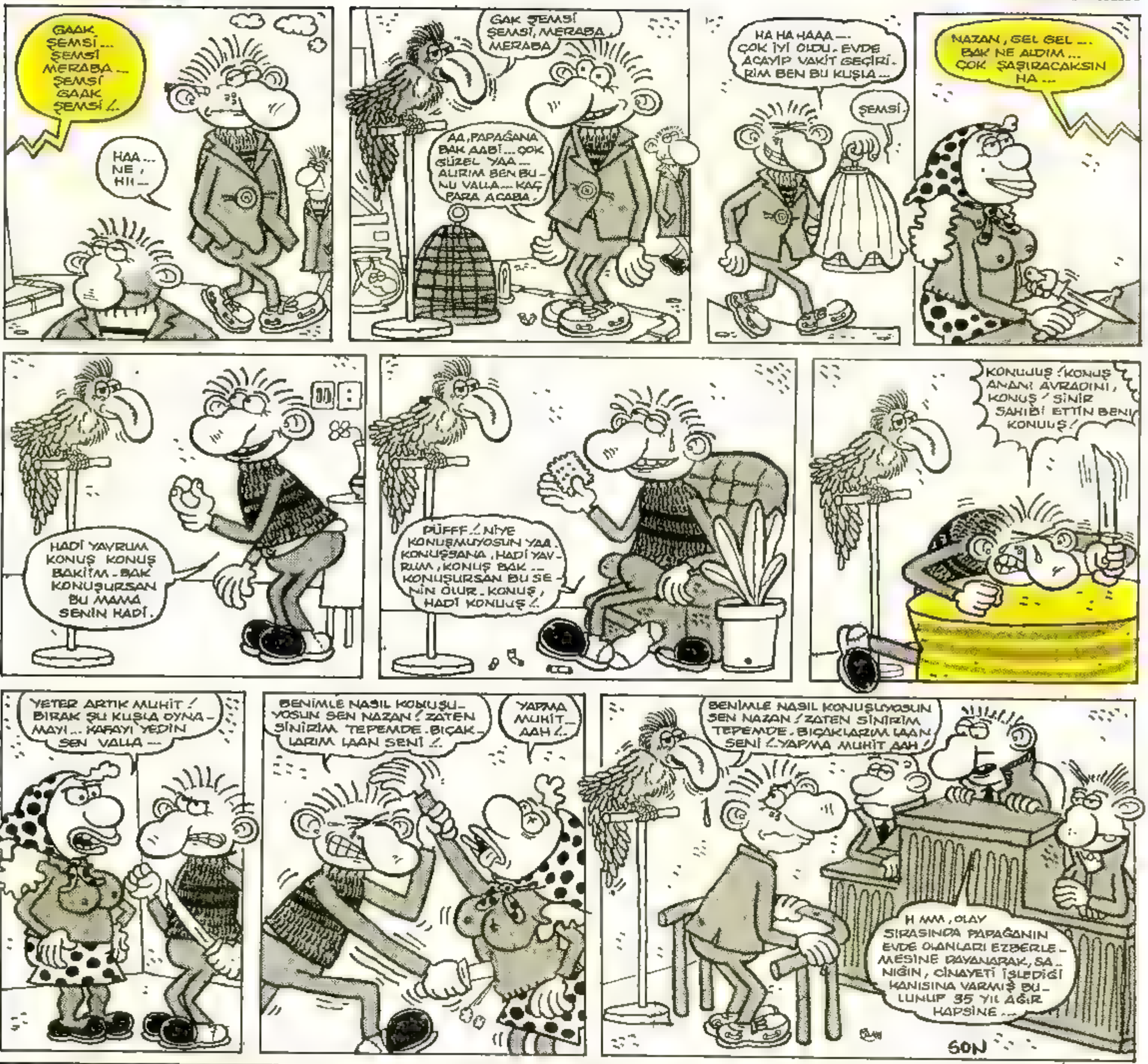
BU TARAF

Sefa Sofuoğlu



PAPAĞAN

Suat Özkan



Şiirbaz Ayetleri

BIR: Sabahları gelen bir kaçamak gülümseyiş yok artık. O gitti de mutfak temizlendi mi, hayır. Kesinlikle söylenebilecek bir tek şey var: Gerçek serseri, en umulmadık zamanda serserilik yapandır. Serseriliği az görülür bir serseri, bir yaşam biçimi, göç etmeyen bir göçmen ve gözlük ve çanta. Evet, fly number yüzkırkyedi bazı güneşler ısıtmaz, çünkü onlar karanlıkta doğmuştur, ışıkları sadece yapılan suistimallerin günlüklerini tutmaya yetecek kadardır. Muhteşem bir ahşap ev, ama her an yıkılabilir. Evet, firar... (Şimdi biraz tekila)

***

İKİ: Aksaray'a giden ben değilim. Venezia Otel'de kalan ben değilim. Bana dokunabilseydiniz bunu anlardınız. Benim de herkesten sakladıklarım var e bet. Serseri palyaçoyu Cihangir'de bıraktım, ölmek üzereydi. Bi de şu var, yazmam gereken bazı şeyleri yazmadığım doğru. Yazmadım. Yazmayacağım hepimiz ilgiye (yoksa sevgi mi) muhtaç yaratıklarız, yalan mı? Ama insan bazen herkesten ve asıl korkuncu her şeyden sıkılabilir, bunu da unutmayın. Yok, Aksaray'a gitmedim, Venezia Otel'de kalmadım.

***

ÜÇ: Tanrı'nın kıskanacağı yalnızlıklar da vardır...

***

DÖRT: Yutturmacalarla büyüdük. Zincirimiz vardı ve biz kırmaya çalıştığımız zincirin bir halkası olduk. Yalanlarla büyüduk, yalanlarla büyüyecekler. Aldığımız solukların anlamını çalanlar, ölümümüzü de anlamsızlaştıracaklar, sonra da pişmanlık ağıtları yakacaklar, hep böyle olmadı mı? Silahlarınız, kutsal kitaplarınız ve hesaplarınız sizin olsun. Ben biraz daha düşünüp uyumak istiyorum ("Velhasıl o rüya duruyor yerli yerinde").

Vedat Özdemiroğlu

TAM GAZ GİDERKEN

- Savaşla laubali olmıycam... Yandaki çizgim olaya iki boyutumun rontgen kadar net göstergesidir... TV'de savaş haberleri bahanesiyle sabaha kadar film, dizi vermeleri çok iyi di mi? TV dediğin hiç yayını kesmemeli bu elektronik çağında... Üniversite, lise sınavlarından yamru yumru ders koması takılan gençleri acık daha düşünüp, müzik yayınını çoğaltsalar... Gece derse mola verip, bütün ev uyurken bira, çay sigara ile öğrenci yayılıp şarj olsa.

- Bi kar festivali yaşıyoruz. İklim dengesini perişan ettiğimiz mavi bilya haaala kıyak yapıyo... Gene de yaranamıyo yok yollar buz, çok soğuk, donmaca, toplayın yavru kedileri, balkonlara ekmek atın kuşlar yesin ölmesin ki oranıza buranıza sıçıp size piyango bileti aldırıp milyarderlik hayalleri kurdursun. Verin eskilerinizi fakirlere. Az elektrik hatta mum yakıp bu beyazlığın tadını çıkarın. Kanyak, kahve, çay için pencere önünde mum ışığında kulağımı çınlatın.

ÜTÜ

Renk özürlülükten yırt. Suluboya, kuru boya, bayat kozmetikler, keçe kalem ordusuyla, beyaz kâğıda saldır hava indirmesi yap. Scut boyaları at, beğenmediğini Patriot silginle sil. Camla, çerçevele hediye et Ortaköy'de sat.

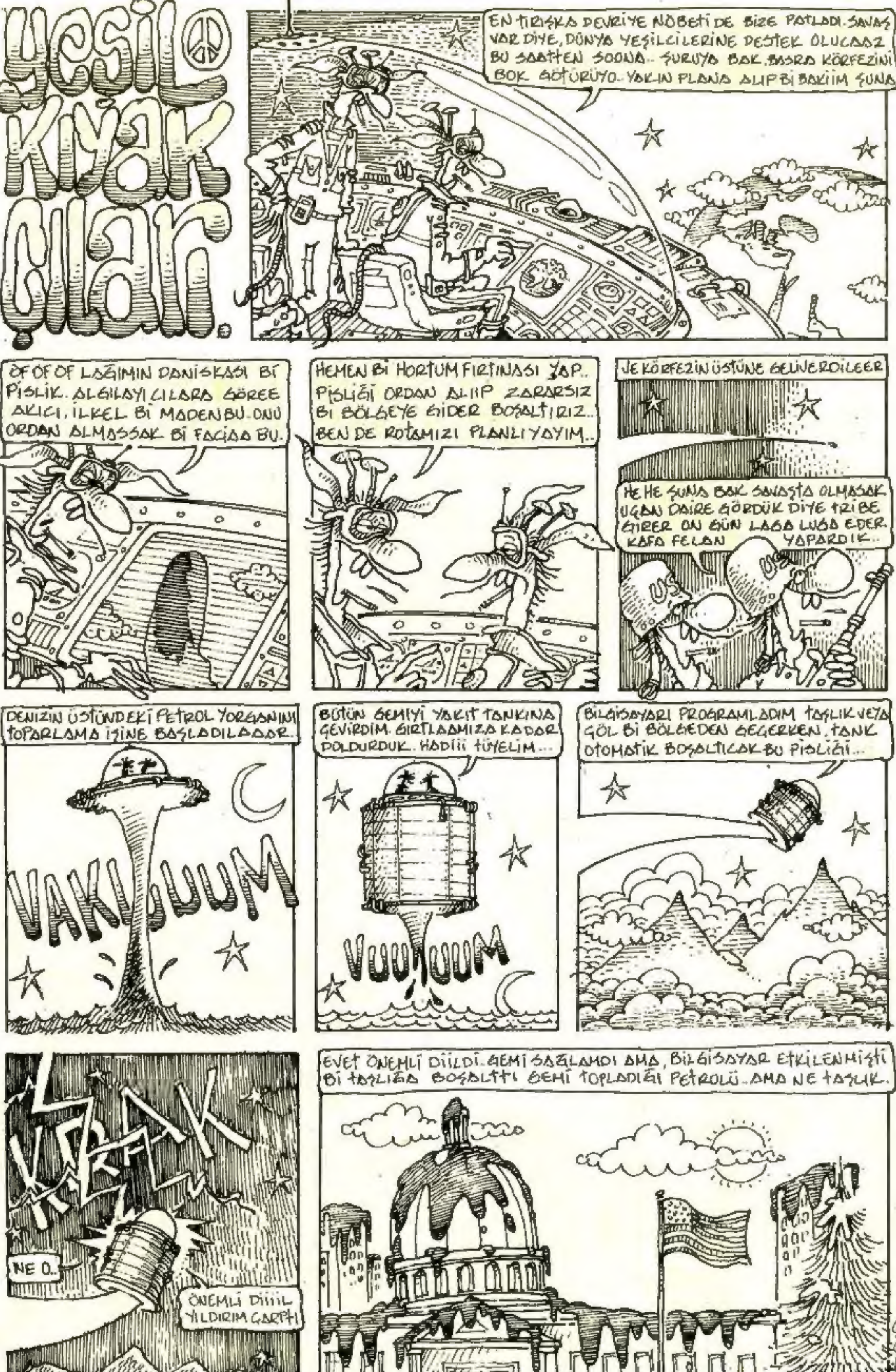
MANİK DEPRESİV OL

Belirtileri: Çok aktivite, konuşma, gülme patırtı, çatırtı. Eee... Neresi kötü. Hayat saygı duruşumu yaani... Çevrende bozuk atmıyosa takıl. Jimi Hendrix'in böyle bir şarkısı da var. Onu da bul dinle.

DELİSİN

- Sabah beşte uyanıp sevişmiyosan
- Haaala kardan adam yapmadıysan
- Bugünlerde bi maket oyuncak alıp yapıp, fotorafını çekmediysen
- Kedinin patilerini renk renk boyamıyosan.
- Sigarayı bırakamıyosan
- Camını silip pencerenden karlı geceyi kafayı normalleyip, seyretmiyosan.

YEDİNCİ VİTES



KADIN VE ERKEK

Metin BİLİŞLİ

İŞTE BÖYLE SEVGİLİ DIGIL'CILAR KADIN AMAZON'DA OLSA İŞ İŞTİR.

İşte o meşhur duvar!..

LEVENT ÇANGA

SON

ZAFER TEMOÇİN